


# Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)

*By Ulrike Decker*

Download now

Read Online

**Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)** By Ulrike Decker

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Humboldt-Universität zu Berlin (Theaterwissenschaft und kulturelle Komunikation), Veranstaltung: Global Players II - Robert Wilson und Robert Lepage, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kanadische Schauspieler und Regisseur Robert Lepage vollzieht in seinen Stücken bewußte Gratwanderungen zwischen unterschiedlichen Kulturen und den Ausdrucksformen verschiedener Medien. Tatsächlich bezeichnet Lepage Theater als "Journey of Discovery". Seine Produktionen nennt er "Travel Narratives", denn, so Lepage "A successfull production communicates a traveler's experience."
Das dem Thema des Reisens inhärente Prinzip der Grenzüberschreitung wird zu einem Grundprinzip von Lepages Werk und findet seinen Ausdruck unter anderem in Lepages Umgang mit unterschiedlichen Medien, die er miteinander in Verbindung bringt, um so deren Grenzen und Möglichkeiten gegenseitiger Befruchtung auszuloten.
Aus der immer größeren Bedeutung, die Kino und Fernsehen, bei der Bildung von Rezeptionsgewohnheiten des Publikums erhalten, macht es sich Lepage zur Herausforderung, Konsequenzen für Darstellungsformen des Theaters zu ziehen: "Mich interessiert es einfach, wie das Theater der Zukunft aussehen kann. Und dabei darf man das Vokabular des Kinos nicht ignorieren – etwa wie man mit den Mitteln des Kinos erzählt: Das Publikum hat dieses Wissen schließlich auch, hat sich durch Musikvideos daran gewöhnt, daß Geschichten sprunghaft erzählt werden. Dieser Stakkato-Rhythmus wird auch das Theater erreichen"

Lepage stellt sich damit in die Tradition Brechts, der die Herausforderung, die die Entwicklung anderer Medien (in seinem Fall des Films) für die Literatur (bzw. das Theater) bedeutet, bereits 1931 in seinen theoretischen Schriften, erkannte: "Der Filmsehende liest Erzählungen anders. Aber auch der Erzählungen schreibt, ist seinerseits ein Filmsehender. Die Technifizierung der literarischen Produktion ist nicht mehr rückgängig zu machen." Lepage, der sich selbst intensiv mit Bertolt Brecht auseinandersetzte, baut auf dieser Beobachtung auf und appeliert an die plurale Medienkompetenz seiner Zuschauer, deren Sehgewohnheiten unabwendbar von Fernsehen, Film, Video, Internet etc. geprägt

sind.

ie vorliegende Arbeit beschäftigt sich ausschließlich mit dem im Februar 2000 im Théatre du Trident, Québec uraufgeführten Stück The Far Side of the Moon, in dem Lepage das Verhältnis zweier ungleicher Brüder und parallel dazu den Konkurrenzkampf zwischen den Weltmächten Amerika und Rußland um die erste Mondlandung zum Thema nimmt und auf vielfältige Weise die Kunstformen Theater und Film durch Techniken der Verknüpfung, Überlagerung und Koppelung miteinander in Beziehung setzt.

**Download** Strategien des Intermedialen in The Far Side of th ...pdf

**Read Online** Strategien des Intermedialen in The Far Side of ...pdf

# Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)

*By Ulrike Decker*

**Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition)** By Ulrike Decker

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Humboldt-Universität zu Berlin (Theaterwissenschaft und kulturelle Komunikation), Veranstaltung: Global Players II - Robert Wilson und Robert Lepage, Sprache: Deutsch, Abstract: Der kanadische Schauspieler und Regisseur Robert Lepage vollzieht in seinen Stücken bewußte Gratwanderungen zwischen unterschiedlichen Kulturen und den Ausdrucksformen verschiedener Medien. Tatsächlich bezeichnet Lepage Theater als "Journey of Discovery". Seine Produktionen nennt er "Travel Narratives", denn, so Lepage "A successfull production communicates a traveler's experience."
Das dem Thema des Reisens inhärente Prinzip der Grenzüberschreitung wird zu einem Grundprinzip von Lepages Werk und findet seinen Ausdruck unter anderem in Lepages Umgang mit unterschiedlichen Medien, die er miteinander in Verbindung bringt, um so deren Grenzen und Möglichkeiten gegenseitiger Befruchtung auszuloten.
Aus der immer größeren Bedeutung, die Kino und Fernsehen, bei der Bildung von Rezeptionsgewohnheiten des Publikums erhalten, macht es sich Lepage zur Herausforderung, Konsequenzen für Darstellungsformen des Theaters zu ziehen:
"Mich interessiert es einfach, wie das Theater der Zukunft aussehen kann. Und dabei darf man das Vokabular des Kinos nicht ignorieren – etwa wie man mit den Mitteln des Kinos erzählt: Das Publikum hat dieses Wissen schließlich auch, hat sich durch Musikvideos daran gewöhnt, daß Geschichten sprunghaft erzählt werden. Dieser Stakkato-Rhythmus wird auch das Theater erreichen"

Lepage stellt sich damit in die Tradition Brechts, der die Herausforderung, die die Entwicklung anderer Medien (in seinem Fall des Films) für die Literatur (bzw. das Theater) bedeutet, bereits 1931 in seinen theoretischen Schriften, erkannte: "Der Filmsehende liest Erzählungen anders. Aber auch der Erzählungen schreibt, ist seinerseits ein Filmsehender. Die Technifizierung der literarischen Produktion ist nicht mehr rückgängig zu machen." Lepage, der sich selbst intensiv mit Bertolt Brecht auseinandersetzte, baut auf dieser Beobachtung auf und appeliert an die plurale Medienkompetenz seiner Zuschauer, deren Sehgewohnheiten unabwendbar von Fernsehen, Film, Video, Internet etc. geprägt sind.

ie vorliegende Arbeit beschäftigt sich ausschließlich mit dem im Februar 2000 im Théatre du Trident, Québec uraufgeführten Stück The Far Side of the Moon, in dem Lepage das Verhältnis zweier ungleicher Brüder und parallel dazu den Konkurrenzkampf zwischen den Weltmächten Amerika und Rußland um die erste Mondlandung zum Thema nimmt und auf vielfältige Weise die Kunstformen Theater und Film durch Techniken der Verknüpfung, Überlagerung und Koppelung miteinander in Beziehung setzt.

**Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Bibliography**

- Rank: #4238493 in eBooks

- Published on: 2003-06-10
- Released on: 2003-06-10
- Format: Kindle eBook

**Download** Strategien des Intermedialen in The Far Side of th ...pdf

**Read Online** Strategien des Intermedialen in The Far Side of ...pdf

**Download and Read Free Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker**

---

## Editorial Review

## Users Review

**From reader reviews:**

**Leonard Parnell:**

With other case, little persons like to read book Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition). You can choose the best book if you'd prefer reading a book. Given that we know about how is important some sort of book Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition). You can add knowledge and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, mainly because from book you can recognize everything! From your country right up until foreign or abroad you will find yourself known. About simple point until wonderful thing you may know that. In this era, we can easily open a book or perhaps searching by internet gadget. It is called e-book. You can use it when you feel bored to go to the library. Let's examine.

**Sara Love:**

Information is provisions for folks to get better life, information today can get by anyone at everywhere. The information can be a expertise or any news even a concern. What people must be consider when those information which is inside former life are challenging be find than now could be taking seriously which one is suitable to believe or which one the actual resource are convinced. If you get the unstable resource then you buy it as your main information there will be huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) as your daily resource information.

**Brent Henderson:**

Do you like reading a publication? Confuse to looking for your best book? Or your book had been rare? Why so many concern for the book? But almost any people feel that they enjoy intended for reading. Some people likes reading through, not only science book and also novel and Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) or perhaps others sources were given knowledge for you. After you know how the truly great a book, you feel wish to read more and more. Science book was created for teacher as well as students especially. Those textbooks are helping them to add their knowledge. In some other case, beside science e-book, any other book likes Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like here.

**Melvin Lucero:**

Guide is one of source of expertise. We can add our information from it. Not only for students but in addition native or citizen require book to know the upgrade information of year to be able to year. As we know those guides have many advantages. Beside we all add our knowledge, can bring us to around the world. By the book Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) we can acquire more advantage. Don't that you be creative people? To be creative person must like to read a book. Just simply choose the best book that suitable with your aim. Don't become doubt to change your life at this book Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition). You can more appealing than now.


# Download and Read Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker #5YK47O0R23N

# Read Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker for online ebook

Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker books to read online.

## Online Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker ebook PDF download

### Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Doc

#### Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker Mobipocket

#### Strategien des Intermedialen in The Far Side of the Moon von Robert Lepage (German Edition) By Ulrike Decker EPub